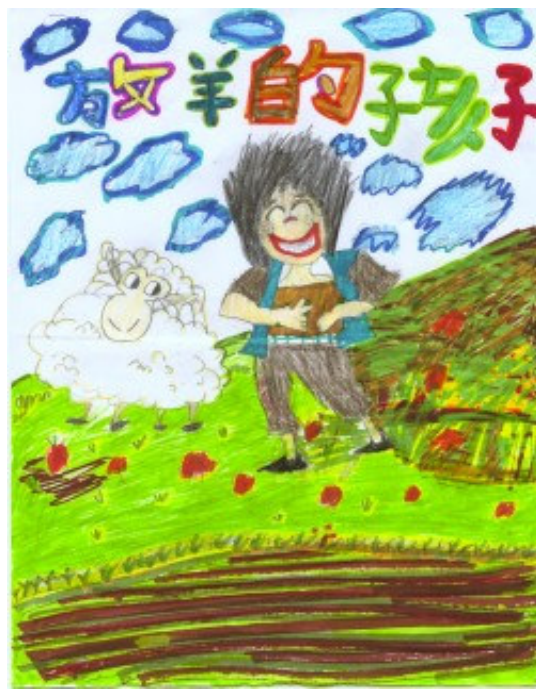


# 行動研究論文發表類

## 推動班級閱讀活動以提昇 兒童閱讀興趣之行動研究



台北市辛亥國小  
馬嘉敏  
陳雅玲

## 摘要

科技創新日新月異，聲光動畫的絢麗設計深深的吸引著小朋友的目光，有鑑於此，讓小朋友愛上書本這件事就更顯得重要。剛升上三年級的小朋友，識字能力增加了，如果能引導他們自己去發掘讀書的樂趣，就能慢慢的培養讀書的習慣。「我痛恨看書」—以孩子不愛看書的同理心出發，吸引著小朋友去探究書中的主角為什麼跟自己一樣不愛看書，進而發現原來書本還是蠻好玩的；當孩子不排斥書時，再以「愛書人黃茉莉」這本書傳達讀書的樂趣。活動進行中，更推行「我是小書蟲」與「小博士信箱」，考驗孩子們的邏輯思考、整合能力。於教學活動的設計上，更採有趣、無負擔的活動。讓小朋友從活動中，分享彼此的想法，體驗閱讀的樂趣，達到愛讀書的最終目的。

關鍵詞：閱讀活動、兒童閱讀興趣

## 第一章 緒論

### 第一節 研究動機與目的

#### 一. 研究動機

閱讀的用處之一，就是讓我們對生命的變化有所準備。——耶魯大學教授卜倫。

每個人最初的閱讀，幾乎都是從故事開始。(齊若蘭，民 91)

「透過閱讀，可以跨越環境限制，穿梭古今中外，進入另一個時間與空間，另外一種文化；沒有閱讀，就只能活在自己的時間與空間裡。」台東師院兒童文學教授楊茂秀說。

閱讀為何擁有這般吸引人的魅力呢？為何可以穿越時空不受限制？小時候，當我們閱讀的時候，每個人都做過如此的夢，幻想自己是故事中的主角，勇於打擊罪惡，不畏懼；穿著華麗置身於皇宮中，舉手投足間引人注目；搭乘宇宙太空船，翱翔於星河中…，許許多多的異想世界，在我們的腦袋裡不停的上演，同時，創造力的起源，也由閱讀而起。

天衛出版社發行人陳衛平指出，童話中的狗、狐狸、猴子等，往往反映了人類社會倫理關係的原型。小孩最初是從童話世界中，開始了解什麼叫挫折、勇氣、寬容與忌妒，並成為他再成長過程中觀看世間萬象的基礎。故事不但提供了閱讀的趣味，也豐富了孩童的心靈。(齊若蘭，民 91)

三年級的學生們，開始增加認識詞彙的能力，卻為今日的聲光科技媒體所吸引，閱讀不再是慢嚼細嚙，快速翻閱自己喜愛的圖片後，敘述文字一覽而過，記得的卻只是關於一個男孩的故事。於是，我們決定重新拾起書本，帶領著孩子一起閱讀，透過分析、深究、表演、發表…等的活動方式，讓孩子留下深刻的印象，更希望藉由閱讀課程與「我是小書蟲」、「小博士信箱」活動的帶動，增加孩子們認字的能力，不再用注音代替國字，學習用多元的要素來寫文章，使之更為生動活潑，並引領他們進入閱讀的天堂，喜愛閱讀。

#### 二. 研究目的

「深耕閱讀」的推行，配合「小博士信箱」與「我是小書蟲」閱讀單的實施，透過有趣、無負擔的活動，讓小朋友從活動中，分享彼此的想法，體驗閱讀的樂趣，以達到愛讀書的最終目的。

- (一) 藉由「深耕閱讀」活動營造情境，以引起兒童閱讀動機。
- (二) 以「小博士信箱」的推行，提昇學生查閱資料的能力。
- (三) 以「書香學位」的實施，培養學生閱讀習慣。

## 第二章 文獻探討

### 一.閱讀動機和閱讀興趣

學習動機的行程有外在和內在兩種原因，前者動機因外在的誘因所引起；後者則起因於個體內在需求〈張春興，民 85〉

閱讀動機乃指引起個體的閱讀活動，維持已引起閱讀活動，並促使此閱讀的活動朝向閱讀理解的目標進行的內在歷程〈林建平，民 84〉。Gambrell 等人則提出閱讀動機應被定義為個體自我概念以及個體重視閱讀的價值〈吳宜貞，民 87〉。

閱讀興趣和閱讀動機的關係密不可分。單純從興趣和動機關係來看，興趣可視為動機的定向；而動機之所以定向，乃是由於行為後果獲得動機滿足所致。由此可了解沒養讀書興趣最有效的方法是讀書，讀書而有心得，自然就會有讀書興趣〈張春興，民 85〉

### 二.兒童閱讀興趣

1999 年，林文寶曾受文建會委託，主持一項「臺灣地區兒童閱讀興趣調查」。有關問卷調查，試說明如下：(林文寶，民 90)

#### 1.課餘時間喜歡從事的休閒活動：

看電視 73.4%	遊戲、聊天 63.1%	看課外書 49.3%	體育活動 47.5%
聽音樂 47.2%	作功課 45.8%	休息睡覺 31.2%	學習才藝 28.7%
上網 24.5%			

#### 2.兒童閱讀狀況

(1) 兒童閱讀課外書來源：	(2)兒童得知書籍資訊的管道	(3) 閱讀課外書的地方
父母購買 71.2%	書店 52.8%	家中 79.8%
向圖書館借閱 44.3%	父母告知 51.4%	圖書館 42.3%
自己購買 22.6%	同學介紹 25.5%	教室 36.1%

向同學、朋友借閱 20.6%	電視 24.7% 老師推薦 24.4%	才藝、安親班 15.9%
----------------	------------------------	--------------

所謂的兒童閱讀，並非運動所能促成，對兒童而言，閱讀是本能，是遊戲，只要  
可以鼓舞、品嚐、觸摸、傾聽、觀察，並且感覺週遭的各種資訊，孩子們幾乎沒有任  
何學不會的事情。是以所謂的閱讀，在於閱讀環境的營造。在營造中以身作則，在營  
造中重視主體性與自主性。於是所謂的兒童閱讀，自能有文化傳承的共同記憶。(林  
文寶，民 90)

### 三.閱讀理解的模式

閱讀是一非常複雜的能力，包括許多的歷程，所以，關於閱讀研究一直是心理學  
家注意的焦點，在 1960 年代認知心理再度盛行，閱讀心理學加根據「訊息處理論」  
的觀點和方法，對閱讀的整個過程進行研究和分析，關於閱讀歷程模式可以關納為三  
個主要的類別(林清山譯，民 79)：以下分別介紹國內外有關閱讀的教學模式：

(一) 由下而上模式 (bottom-up models)：此模式特別注重閱讀時，從刺激感覺到內  
在表徵知覺歷程。閱讀時有 1.影像表徵 (iconic representation)；2.字母的辨識現象；  
3.短期記憶把文字加工處理與理解有密切關係(林建平，民 83)。例如：印刷文字的  
視覺影像在經過一些歷程後轉換成有意義的句子。(劉能賢，民 91)

(二) 由上而下模式 (top-down models)：特別重視月讀者使用個人有限知識把進來  
的感官資料加以主之的認知歷程(王瓊珠，民 81)。閱讀是一主動選擇的過程，讀者  
依照個人先備知識，去應用從知覺中選擇進來訊息，可能形成假設，表示在接下去的  
文字將會是什麼，做出暫時性的決定(林建平，民 83)

(三) 交互模式 (interactive models)：重視由下而上對視覺刺激的知覺歷程和由上而  
下對結構的認知歷程，因為此二種處理方式是同時而交互發生的(王瓊珠，民 81)。  
例如讀者能使用假設表示某字應該是名詞，而且把字的屬性抽出，以建造字的知覺表  
象。(劉能賢，民 91)

目前較多的閱讀歷程模式採交互模式觀點，是認為人非僅被動地接受訊息，同時

亦主動的運用先前的認知基模來了解文章的意義。(劉能賢，民 91)

#### 四.指導兒童閱讀方法

指導兒童閱讀方法有很多種，以下列舉幾種：(陳正治，民 89)

(一) 誘導法：誘導法是設計各種情境，引導兒童去閱讀。

(二) 考評法：考評法就是指定閱讀材料，供兒童在某時間內閱讀，然後加以評量的閱讀指導法。

(三) 重點標示法：重點標示法就是指導兒童標示閱讀材料的重點，加強閱讀效果的指導法。

(四) 問思閱讀法：問思閱讀法是深入探討某書或某篇文章的內容得失、形式妥切與否的閱讀法。

(五) 延伸法：延伸法是看完作品後，延伸閱讀活動的方法。

(六) 略讀法：胡適曾說：「為學要如金字塔，要能廣大要能高。」讀書除了精讀的「專」外，也需要兼顧「博」。要博，則略讀法是常用的方法。略讀法的應用，乃是在有限的時間裡，根據自己的需要，快速地從書籍或文章中，找出資訊來；不必顧及全文細節或表達技巧。

#### 五.閱讀的重要性

洪蘭(民 90)認為閱讀的助益，在生理上能刺激大腦神經，延緩大腦退化的速度；在心理認知方面，能進行比較有效的知識累積，培養獨立判斷的能力，也因為勤於閱讀，能豐富個人的知識，因而在心理特質上，能減少心理上因無知而造成的恐懼感，進而能提升一個人容忍挫折的能力。另外閱讀能改變個人的氣質，使視野變的更寬廣。

「全國兒童閱讀運動實施計畫」對於實施兒童閱讀運動的目標不只是希望兒童個人藉由越讀吸取知識、促進學習成長、有助於腦力的開發及增進兒童想像和創造力外，更期望藉由家長及學校的群體閱讀，增進親子關係和人際互動。

綜合前述兩份文獻的整理可以發現，兒童閱讀的目標或功能，約可粗分為兩類，第一類是對兒童個人的助益，包括刺激大腦神經發展、改變氣質、開闊視野、增加容

忍挫折能力、累積背景知識，提高基本能力、提升批判及創造思考能力等。第二類則是屬於因兒童閱讀而可能獲致的外部效益，包括促進親子關係及同儕的互動、提升整體的教育品質進而增強國家的競爭力。



### 第三章 研究方法

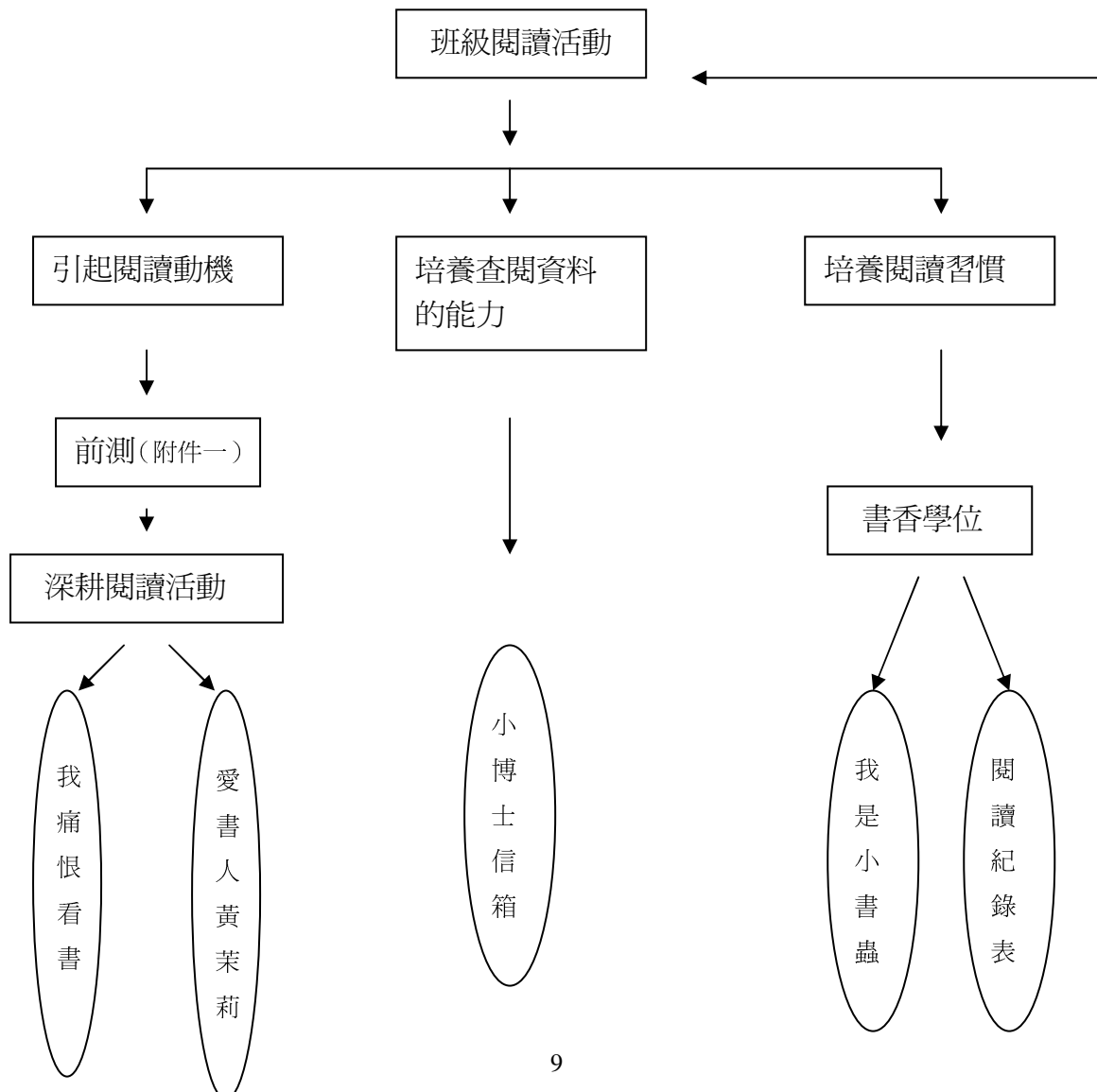
#### 一.研究對象

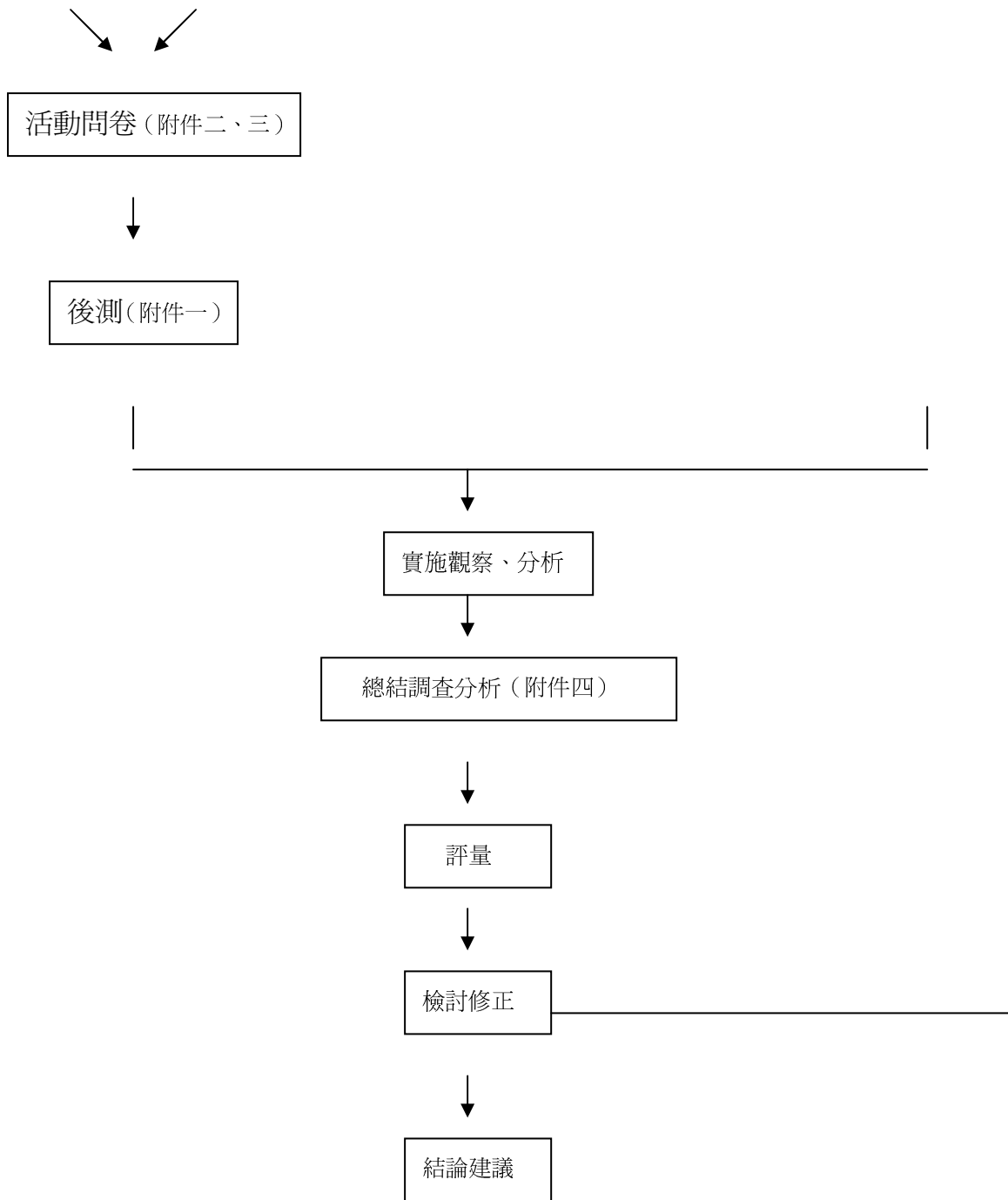
台北市辛亥國小三年三班全體學生，共 24 人。實施日期為 92 年 9 月至 93 年 1 月。

#### 二.研究工具

- (一) 班級閱讀活動問卷
- (二)「書香學位」閱讀單紀錄
- (三)「小博士信箱」閱讀單紀錄
- (三) 教師觀察
- (四) 訪談記錄

#### 三.研究流程





### 三. 實施方式：

方式 項目	深耕閱讀	小博士信箱	書香學位
時間	每週一或二早自習	每週一閱讀課	學生自行決定
地點	班級教室	圖書館	班級教室、圖書館、其他
實施內容	採辛亥國小深耕閱讀計畫中之陳雅玲老師設計教案為主題，選用「我痛恨看書」、「愛書人黃茉莉」兩本書進行教學。	由圖書館館員出題，讓學生查閱問題答案。	給予學生「我是小書蟲」讀書紀錄表，由學生可隨時繳交心得，不給予限制，以榮譽制度鼓勵學生閱讀。
獎勵制度	作品發表與欣賞	答對者，蓋一格榮譽卡，格人榮譽榜上升三格	「我是小書蟲」每看三本書，蓋一格書香學位卡；「閱讀紀錄表」每寫一篇，蓋一格書香學位卡，並配合圖書館的小學士、小碩士、小博士活動。

#### (一)「深耕閱讀」活動

##### 1.實施內容：(教案採用於陳雅玲，民91，三年級深入閱讀)

單元名稱	我痛恨看書		
設計者	陳雅玲	教學者	馬嘉敏
教學年級	三年級上學期	單元總節數：七節 共 280 分鐘	

單元目標	<p>1、能藉由閱讀「我痛恨看書」這本書，了解書中有許多有趣或值得關切的事，並進而體認閱讀也是件不錯的事</p> <p>2、能了解自己喜歡閱讀的程度，並找尋不喜歡閱讀的原因，提供自己改進的方向。</p> <p>3、能學會故事地圖的製作，讓閱讀更有效率。</p> <p>4、能學會從書中找問題。</p> <p>5、能藉由觀摩別人的演出，知道上台演戲必須注意的事項。</p>		
能力指標	<p>B-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。</p> <p>C-1-4 能把握說話主題。</p> <p>E-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>E-1-7 能掌握閱讀的基本技巧。</p> <p>F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p>		
主要教學活動	<p>一、故事大綱、痛恨看書的指數</p> <p>二、指數的解碼</p> <p>三、故事地圖</p> <p>四、內容深究</p> <p>五、畫心得</p> <p>六、短劇演出</p> <p>七、短劇演出</p>		
單元名稱	愛書人黃茉莉		
設計者	陳雅玲	教學者	馬嘉敏
教學年級	三年級上學期		單元總節數：7 節

單元目標	<p>5、能藉由閱讀「愛書人黃茉莉」這本書，了解閱讀是件有趣的事，並進而喜愛看書。</p> <p>6、能學會故事地圖的製作，掌握故事的情節，讓閱讀更有效率。</p> <p>7、能學會從書中找問題。</p> <p>5、能用足夠的理由向他人推薦一本好書，並與人分享讀書的樂趣。</p>
能力指標	<p>B-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。</p> <p>C-1-1 能正確發音並說標準語言。</p> <p>C-1-4 能把握說話主題。</p> <p>E-1-1 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展視野。</p> <p>E-1-7 能掌握閱讀的基本技巧。</p>
主要教學活動	<p>一、閱讀封面</p> <p>二、內容深究</p> <p>三、故事地圖</p> <p>四、最佳配角</p> <p>五、好書推銷員</p>

## 2.活動過程：

(1) 合作：學生喜歡用「尋找答案的方式」來進行復習的動作，除了投入在競賽的刺激感中外，他們找到了在限定時間內（約莫一分至一分半），因為由2人分工的方式迅速得到答案，並獲得成就感，所以不難發現他們臉上不時露出的笑臉。

(2) 出題：課堂要求孩子擔任一個博士的腳色，除了要會出題，更要會解題；孩子

們爲了要出題，主動拿起圖書，比之前更仔細的翻閱書中的內容，眼光不會再只是停留在圖畫的鮮豔色彩上，而是足字足跡的進行再一次的快速閱讀。

(3) 戲劇演出：我們將孩子們分爲兩組，選出 2 位導演，並給予一張演員分配名單，由孩子們自己決定想演的角色；我們只給孩子一本書，由他們自行發揮創意，運用班級現有的美勞材料，製作屬於自己角色的道具。然而他們的創意，深深的吸引著我們的眼光，讓我們不禁讚嘆他們的確確在創意的國度飛翔，不論是布偶製作或是背景繪圖，都顯的創意十足。

## (二)「小博士信箱」活動

### 1.實施內容：

配合圖書館每週一次的小博士資料查詢活動活動，引發孩子上圖書館的機會，並學習利用圖書館資源，找尋問題解答，並直接讓學生意會到「圖書館是個資料寶藏庫」，培養他們上圖書館，查閱資料的能力。

### 2.活動過程：

每每到了星期一早晨，學生們最期待的活動即爲「小博士信箱」，等老師公佈題目後，學生們便主動的查閱班級的兒童百科全書，但是一套書無法供應全班使用，於是老師利用班級閱讀課時間，將學生們帶到圖書館，以小組方式進行查閱活動，參予程度達 100%。

#### (1) 發現問題：

以小組活動是爲讓學生採異質性分組，由課業成就較高的學生協助課業成就較低的學生，並學習團隊合作的精神，共同查閱資料；但是小組活動卻出現由一位同學找出正確答案，並填寫完答案單後，提供其他成員操寫的情形。

#### (2) 解決方式：

老師需隨時注意各組活動情形，並教育學生，參予「小博士信箱」活動是爲培養學生擁有查閱資料的能力，進而增加其邏輯思考、擷取重點的能力，並學習與人合作的方法；若是以操寫答案爲目的，學習的僅僅只是操寫能力，無法有新的學習。

### (三)「我是小書蟲」活動

#### 1.實施內容：

閱讀單中，老師特地為學生選出五個主題回答方式，如：

- (1) 這本書讓我學到？
- (2) 我最感動的是？
- (3) 我最喜歡的兩句話是…，為什麼？
- (4) 我最喜歡的腳色是…，為什麼？
- (5) 我最喜歡哪一段？為什麼？

除了訓練孩子文字敘述能力外，進而培養學生找出重點的能力，針對重點闡述自己的觀點與看法，利用頭腦思考，訓練整合思考的能力。

#### 2.活動過程：

此活動採取學生自由參加填寫，但學生們卻會因為同儕間的互動而產生主動的現象，獎勵制度也深深吸引著他們；但是填寫原則必須言之有物，老師精心設計的五個引導問題，學生只需挑一題回答並達五十字限，除了讓學生學會找出重點外，學習文字敘述表達實為其要義。

## 第四章 研究結果與討論

### 一. 深耕閱讀課程問卷結果分析

#### (一)「我痛恨看書」(附件二)

題目	非常同意	同意	不同意	非常不同意
----	------	----	-----	-------

1.透過活動進行，讓我可以很快的知道故事大綱？	63%	29%	8%	0%
2.你會因為兩人合作尋找答案的過程，而喜歡翻閱這本書？	42%	33%	8%	17%
3.今天的閱讀活動，讓我更期待下一次的閱讀課？	75%	17%	4%	4%
4. 我喜歡「指數解碼」這個活動？	50%	29%	21%	0%
5.經過「指數解碼」這個活動，我想開始培養閱讀的習慣？	58%	25%	17%	0%
6.«故事地圖»這個活動，讓我更了解故事的內容？	63%	29%	8%	0%
7.我能學習如何找到故事重點？	42%	42%	12%	4%
8.我能找出書中的題目，並學會出題？	58%	30%	8%	4%
9.我能回答問題的答案？	50%	33%	17%	0%
10.我喜歡「內容深究」這個活動？	54%	22%	12%	12%
11.我能畫出有創意的「我最喜歡的一幕」？	67%	22%	11%	0%
12.我喜歡分享「我最喜歡的一幕」？	58%	25%	17%	0%
13.今天的閱讀活動，讓我想要看更多書，分享我喜歡的內容？	58%	30%	8%	4%
14.我能欣賞同學的演出？	71%	29%	0%	0%
15.由故事閱讀到短劇演出，讓我覺得閱讀是有趣的？	79%	17%	4%	0%
16.«我痛恨看書»的閱讀活動，讓我喜歡閱讀？	58%	34%	8%	0%
17.我開始喜歡借閱書籍來閱讀？	67%	18%	11%	4%

學生總回饋：

- 1.若凡：我學會了如何找答案、出題目、做玩偶、用水彩畫背景。
- 2.孟汝：我發現看書並不難，只要去做，就一定會成功。



3.佳瑩：我覺得我看書的速度變快了，也認得更多字了。

4.品睿：因為大家都很認真的參予活動，使本來的我是「喜歡看書」，變成「超級喜歡看書」。

(二)「愛書人黃茉莉」(附件三)

題目	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1.我能畫出有創意的封面圖案？	61%	31%	4%	4%
2.我能與同學分享我的創作？	52%	31%	13%	4%
3.我學會用封面猜想故事內容的新閱讀方式？	52%	22%	13%	13%
4.我能找出書中的題目，並學會出題？	65%	22%	13%	0%
5.「內容深究」活動，讓我喜歡翻閱這本書？	53%	39%	4%	4%
6.「內容深究」活動，讓我喜歡閱讀？	57%	31%	8%	4%
7.«故事地圖»這個活動，讓我更了解故事的內容？	58%	26%	8%	8%
8.我喜歡「故事地圖」的活動？	70%	18%	8%	4%
9.我能由「最佳配角」的活動，聯想到日常生活中？	65%	32%	3%	0%
10.我喜歡「最佳配角」的活動？	71%	17%	4%	8%
11.經由同學的海報介紹，你會想看那本書？	71%	22%	0%	13%
12.我喜歡「好書推銷員」的活動？	61%	35%	4%	0%
13.我喜歡「愛書人黃茉莉」的閱讀活動？	71%	22%	4%	3%
14.«愛書人黃茉莉»的閱讀活動，讓我喜歡閱讀？	65%	26%	5%	4%

學生總回饋：

1.鎮宇：我學會用閱讀封面的方式，猜想故事內容，很有趣，也很有創意。

2.立安：我喜歡畫好書介紹的海報，可以讓我自由的創作，還能欣賞同學的作品。

3.詠欣：同學介紹的書都很精采，可以看出誰的口才最好。

## 二.「小博士信箱」活動分析

### (一) 答對率統計：

答對率 \ 月份	九月	十月	十一月	十二月	一月
	90.2%	80%	95%	97%	97%

### (二) 分析

- 1.學生熱衷參與每週查詢資料的機會。
- 2.十月份的答對率不高，使學生們相當失望，由於學生們的粗心大意，忘了填寫完整的資本資料如：座號、姓名；或未清楚列出參考書目冊別，這些將列入評量範圍，資料不完整，一律算錯。這樣的評分方式也讓學生們更加注意明瞭，參與活動並不是將答案填寫完畢就算，必須養成完整資料填寫的習慣，也讓學生更加注意自己的缺失。
- 3.一整個學期下來，學生們明顯的進步為自動自發的查閱問題資料，若遇到疑問之處，也能想辦法與同學或老師討論，以求正確答案。

## 三.「書香學位」活動分析

(一) 學生學習狀況(「我是小書蟲」每看三本書，蓋一格書香學位卡；「閱讀紀錄表」每寫一篇，蓋一格書香學位卡)

月份 \ 人數	書香學位卡格數		
	3 格	4~8 格	8 格以上
實行前	21	3	0
11 月份	11	13	0
12 月份	9	14	1
1 月份	15	9	0

### (二) 分析

- 1.「我是小書蟲」活動實行後，學生們看書的風氣明顯的上升，並學會利用下課時間前往圖書館借閱書籍。

2.學生間自行形成「對閱讀的人，給予鼓勵」的習慣，學生們會稱讚完成書單的學生，並期許自己也能加緊腳步，向他學習。

3.教師常常於課堂中展示文章並茂的「閱讀紀錄表」，給予讚美肯定，並供其他學生欣賞與學習，讓學生經由觀賞，也能發揮自我創意，並融入於寫「閱讀紀錄表」的樂趣，期許自己的作品也成被展示。

#### 四.總結調查分析

##### (一) 學期總結問卷 (附件四)

題目	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1.我覺得自己這一學期在閱讀上有進步？	70%	22%	0%	8%
2.我覺得這樣的活動，讓我更愛看書？	75%	22%	3%	0%
3.我學會查閱資料的能力？	63%	33%	4%	0%
4.我會保持看書的習慣？	72%	10%	18%	0%

##### (二) 痛恨看書指數 (附件一)

痛恨看書指數	前測 (%)	後測 (%)
超級喜歡看書	54%	59%
喜歡看書	21%	25%
不喜歡也不討厭	17%	12%
不喜歡看書	8%	4%
超級痛恨看書	0%	0%

訪談：大部分的學生發覺自己改變了原先的閱讀習慣，閱讀書籍的次數也增多了，也發現閱讀的樂趣；也有少數學生仍覺得閱讀是無聊的。

## 第五章 結論

### 一.多樣化的閱讀活動，能使兒童主動閱讀。

閱讀習慣的養成，可增加個人的視野財富，要孩子喜歡閱讀，需要先引起孩子的興趣，讓孩子在閱讀中得到樂趣，得到成就感。孩子們可以清楚的指出這學期的班級閱讀活動有「深耕閱讀」、「小博士信箱」、「我是小書蟲」、「閱讀紀錄表」，配合學生需求，讓他們學習不同的能力；喜愛查閱資料的人享受在小博士信箱中；喜愛看書的人沉浸在我是小書蟲與閱讀紀錄表的寫與思考的整合；喜愛活動的人等待著每週的閱讀課；以班級多元活動的帶領，讓閱讀的風氣對孩子產生潛移默化的效應，讓他們愛上圖書館、愛上閱讀。

### 二.由獎勵制度開始，鼓勵愛書人，進而引導閱讀習慣的重要性。

獎勵是個強化物，強化孩子對閱讀的動機，配合獎勵的進行，愛讀書的孩子備受肯定，同儕間也以「愛書人」為學習的對象，期許自己也能成為「愛書人」。以蓋印章的方式，讓學生們擁有視覺的感受，直接觀察到同學間的進步狀況，以同學間的良好競爭督促每位學生閱讀。然而，假若學生一昧的以獎勵為目的而閱讀，即失去閱讀的意義，教師必須時時給予學生一個正確的閱讀觀念—「閱讀可以改變氣質，讓視野更寬廣，給予解決問題的能力，給予一生的知識寶庫」。獎勵只是為了表揚努力的人，給予更多的學習典範。

### 三.圖書館的利用，有效帶領閱讀。

於「班級閱讀活動」實施過程中，直接觀察學生對於「閱讀」的感受與變化，上圖書館不僅能參與「小博士信箱」的徵答活動，亦能學習利用下課空檔時間前往圖書館，借閱他們有興趣的書籍，一邊完成「我是小書蟲」學習單或是「閱讀紀錄表」。漸漸發現，學生們也成了圖書館員，知道書放在哪裡；學生們可以一看到某些圖書，便能清楚的向你介紹書的內容大意，或是書中有趣之處為何？吸引他的是什麼？他不喜歡的又是什麼？突然間，他就像是個推銷員一般的，想盡辦法讓你也想翻閱那本書。圖書館成為他們喜愛的地方，找尋資料的地方，閱讀的地方。

## 參考資料

- 林文寶（民 90）。閱讀的魅力與格調。載於（主編），**談兒童閱讀興趣**（165~175 頁）。台北：教育部。
- 林清山（民 79）。**教育心理學—認知取向**。台北：遠流出版公司。
- 林建平（民 83）。**整學習策略語動機的訓練方案對國小閱讀理解困難兒童的輔導效果**。國立台灣師範大學心理與輔導研究所碩士論文。
- 林建平（民 84）。國小學童的閱讀動機、理解策略與閱讀成就之相關研究，**台北市立師範學院學報**，26 期，頁 267-294。
- 洪蘭（民 90）**面對二十一世紀的挑戰：一個國小老師如何準備自己**。全國兒童閱讀種子教師研習手冊。教育部。
- 吳宜貞（民 87）。**影響閱讀動機的因素—看教室環境與文化**。師友，378 期，頁 23-26。
- 陳正治（民 89）。**兒童閱讀的理念與策略—怎樣指導兒童閱讀**。台北市立師範學院語教系。
- 陳正治（民 89）。怎樣指導兒童閱讀。毛連塏（主持人），**兒童閱讀的理念與策略**。現代教育論壇，台北市立師範學院。
- 陳雅玲（民 91）。三年級深入閱讀。載於管淑華（主編），**學校本位課程之一—深入閱讀篇**（77~95 頁）。台北市文山區辛亥國民小學。
- 張春興（民 85）。**教育心理學—三化取向的理論與實踐**。台北：東華。
- 黃雅文（主編）（民 92）。**全國兒童閱讀種子教師研習會推廣閱讀手冊**。台北：教育部。
- 齊若蘭（民 91）。心靈的遊戲場—一生的領航員。**天下雜誌**，263，84~90。
- 劉能賢（民 91）。**國小五年級創造思考閱讀教學之行動研究—以「冒險」為主題為例**。國立台北師範學院課程與教學研究所。

(附件一) 測量自己痛恨看書的指數

姓名：\_\_\_\_\_

一、 你常閱讀課外書嗎？

- 1.除了老師要求之外，從不看書。 2.不常看 3.有時會看，但不固定。 4.每週至少看一本 5.每週至少看三本

二、 你覺得閱讀課外書有趣嗎？

- 1.非常不好玩 2.不好玩 3.普通 4.很有趣 5.超級有趣

三、 你常自己到學校或其他圖書館借書或查資料嗎？（不包括老師帶你去的）

- 1.幾乎不去 2.偶爾去 3.約兩週去一次 4.約一週去一次  
5.一週去一次以上

四、 家中童書，你看過幾本？

- 1.約 5 本 2.約 10 本 3.約 20 本 4.約 50 本 5.約 100 本

五、 你常在什麼情況下看課外書？

- 1.只有在老師規定當功課時才看 2.爸媽指定要看時 3.同學們強力推薦 4.無聊沒什麼事可做時 5.只要有時間，我就找課外書來看。

現在來算算你的得分。勾 5 號答案得 5 分，勾 4 號答案得 4 分，勾 3 號答案得 3 分，勾 2 號答案得 2 分，勾 1 號答案得 1 分。

你的分數是：\_\_分+\_\_分+\_\_分+\_\_分+\_\_分=\_\_\_\_分

我的痛恨看書指數是：(請勾選)

打勾	程度	分數	說明
<input type="checkbox"/>	第一級	在 21 分~25 分之間	超級喜歡看書
<input type="checkbox"/>	第二級	在 16 分~20 分之間	喜歡看書
<input type="checkbox"/>	第三級	在 11 分~15 分之間	不喜歡也不討厭
<input type="checkbox"/>	第四級	在 6 分~10 分之間	不喜歡看書
<input type="checkbox"/>	第五級	在 0 分~5 分之間	超級痛恨看書

非	同	不	非
常		同	常
同		意	不
意	意		同
			意

一.「故事大綱」、「痛恨看書的指數」

- 1.透過活動進行，讓我可以很快的知道故事大綱？-----
- 2.你會因為兩人合作尋找答案的過程，而喜歡翻閱這本書？---
- 3.今天的閱讀活動，讓我更期待下一次的閱讀課？-----

(為什麼?) \_\_\_\_\_

二.「指數解碼」

- 1.我喜歡「指數解碼」這個活動？-----
- 2.經過「指數解碼」這個活動，我想開始培養閱讀的習慣？----

三.「故事地圖」

- 1.「故事地圖」這個活動，讓我更了解故事的內容？-----
- 2.我能學習如何找到故事重點？-----

四.「內容深究」

- 1.我能找出書中的題目，並學會出題？-----
- 2.我能回答問題的答案？-----
- 3.我喜歡「內容深究」這個活動？ -----

(為什麼?) \_\_\_\_\_

非 同 不 非  
常 同 同 常  
同 意 意 不  
意 意 同 意

五.「畫心得」

- 1.我能畫出有創意的「我最喜歡的一幕」?-----
- 2.我喜歡分享「我最喜歡的一幕」?-----
- 3.今天的閱讀活動，讓我想要看更多書，分享我喜歡的內容?-----

六.「短劇演出」

- 1.我能欣賞同學的演出?-----
- 2.由故事閱讀到短劇演出，讓我覺得閱讀是有趣的?-----
- \*「我痛恨看書」的閱讀活動，讓我喜歡閱讀?-----
- \*我開始喜歡借閱書籍來閱讀?-----



非	同	不	非
常		同	常
同		意	不
意	意		同
			意

一.「閱讀封面」

- 1.我能畫出有創意的封面圖案? -----
- 2.我能與同學分享我的創作? -----
- 3.我學會用封面猜想故事內容的新閱讀方式? -----

二.「內容深究」

- 1.我能找出書中的題目，並學會出題? -----
- 2.「內容深究」活動，讓我喜歡翻閱這本書? -----
- 3.「內容深究」動，讓我喜歡閱讀? -----

三.「故事地圖」

- 1.«故事地圖»這個活動，讓我更了解故事的內容? -----
- 2.我喜歡«故事地圖»的活動? -----

(為什麼?) \_\_\_\_\_

四.«最佳配角»

- 1.我能由«最佳配角»的活動，聯想到日常生活中? -----
- 2.我喜歡«最佳配角»的活動? -----

(為什麼?) \_\_\_\_\_

非 同 不 非  
常 同 常  
同 意 不  
意 意 同  
意

五.「好書推銷員」

1.經由同學的海報介紹，你會想看那本書？-----

2.我喜歡「好書推銷員」的活動？-----

(爲什麼?) \_\_\_\_\_

\*我喜歡「愛書人黃茉莉」的閱讀活動？-----

\*「愛書人黃茉莉」的閱讀活動，讓我喜歡閱讀？-----

(附件四)

學期總問卷

姓名：

題目	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1.我覺得自己這一學期在閱讀上有進步？				
2.我覺得這樣的活動，讓我更愛看書？				
3.我學會查閱資料的能力？				
4.我會保持看書的習慣？				

我有話要說： \_\_\_\_\_

學期總問卷

姓名：

題目	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1.我覺得自己這一學期在閱讀上有進步？				
2.我覺得這樣的活動，讓我更愛看書？				
3.我學會查閱資料的能力？				
4.我會保持看書的習慣？				

我有話要說： \_\_\_\_\_