



得獎作品

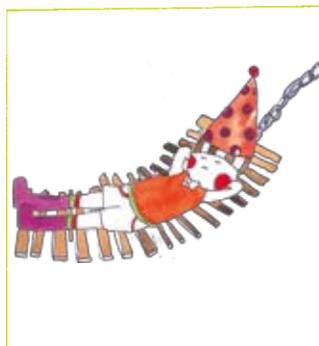
作者姓名：陳妍

就讀學校：新竹市立建華國民中學

得獎獎項：第一名

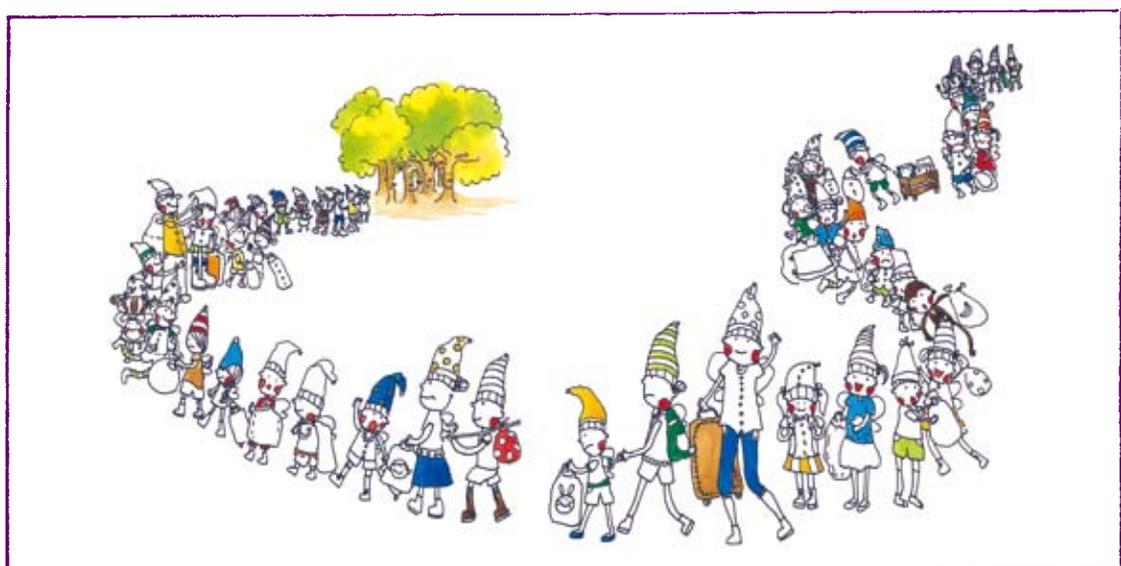
作品名稱：不見了？

技 法：簽字筆、水彩



得獎評語：

作者以靈活的線條，描繪森林中的精靈和動物們，用生動的構圖來陳述因為浪費，造成資源逐漸消失的後果；在精采的故事中，同時也警惕我們要有保育森林資源的觀念，愛惜地球上的花草樹木，才能快樂享受居住的優良品質。





作者姓名：時端君

就讀學校：高雄縣立林園高級中學

得獎獎項：第二名

作品名稱：你為什麼一直尖叫

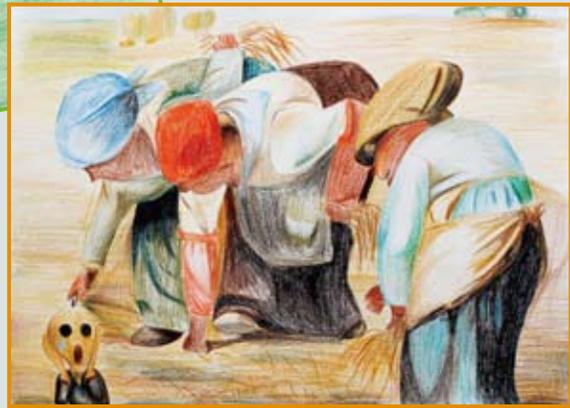
技 法：色鉛筆、水彩



得獎評語：

這是一本以孟克、梵谷、夏卡爾、米勒所繪作的世界名畫去作聯想、創作的圖畫書，在獨具想像力的編排、組合之下，呈現令人驚嘆的成績。無論在故事性的內涵或是動畫的表情上，都能使我感受到作者對於藝術品的認真和天真的幽默感呢！





作者姓名：鄭宇均

就讀學校：臺中縣私立明道高級中學

得獎獎項：第三名

作品名稱：當秋季來臨時

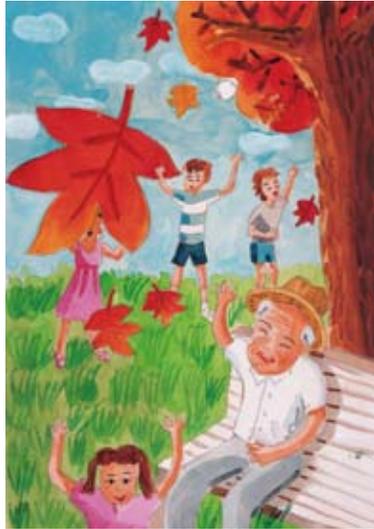
技 法：水彩



得獎評語：

男女生巧遇神祕爺爺和他的貓頭鷹，因此展開一部如真似幻，讓大地色彩繽紛，滿山紅楓，極富詩意的月夜之旅：作者無論是公園的花草，蝴蝶、小狗或是樹洞裡的小松鼠和小鳥們，都呈現出對於自然之美的感受與熱愛。





作者姓名：林宣

就讀學校：基隆市立銘傳國民中學

得獎獎項：佳作

作品名稱：傷心的時候

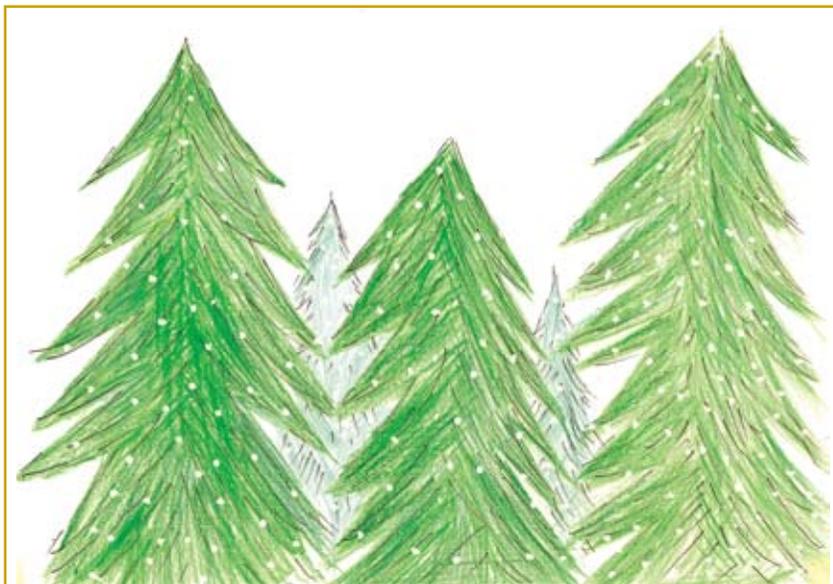
技 法：色鉛筆、蠟筆、剪貼



得獎評語：

看這一本筆觸簡潔，描述心情低盪—像是呢喃自語，又有舒發情感的小書，總覺得像是詩篇、像散文；雖然失落低語，但是又能夠積極思考，砥礪自我，去尋求光明的出口，這種展現樂觀的進取心，是非常值得鼓勵的。





作者姓名：邱麗燕

就讀學校：桃園縣立桃園國民中學

得獎獎項：佳作

作品名稱：東西在哪裡？

技 法：水彩



得獎評語：

有些好習慣，可以讓我們的
生活過得方便，較有秩序；若是
隨意亂丟物品，逐漸雜亂無章
時，就得浪費時間去尋找。作者
以生動、有趣的生活情境及幽默
的筆觸，提醒要養成乾淨、整潔
的生活好習慣。





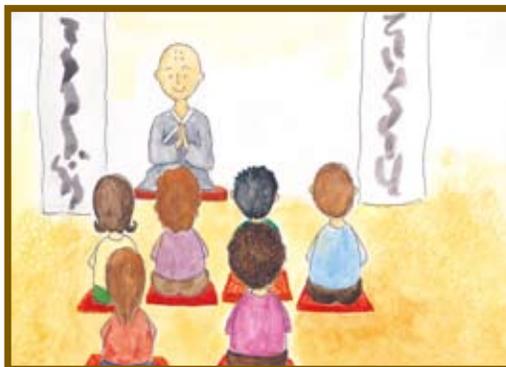
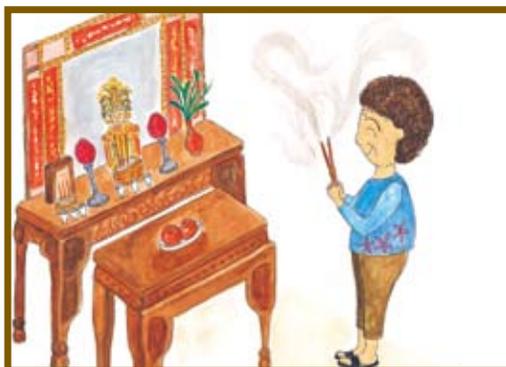
作者姓名：吳孟庭

就讀學校：桃園縣立桃園國民中學

得獎獎項：佳作

作品名稱：我的老寶貝

技 法：水彩、色鉛筆



得獎評語：

「老寶貝」可不是一件東西，而是最親近的阿嬤。雖然這不是一篇情節變化多端的故事，作者卻非常貼切的描繪阿嬤生活的點滴情景，令人覺得溫馨感動；尤其在泳池、廟宇等背景的处理，都有很好的表現。





作者姓名：呂致寧

就讀學校：桃園縣立桃園國民中學

得獎獎項：佳作

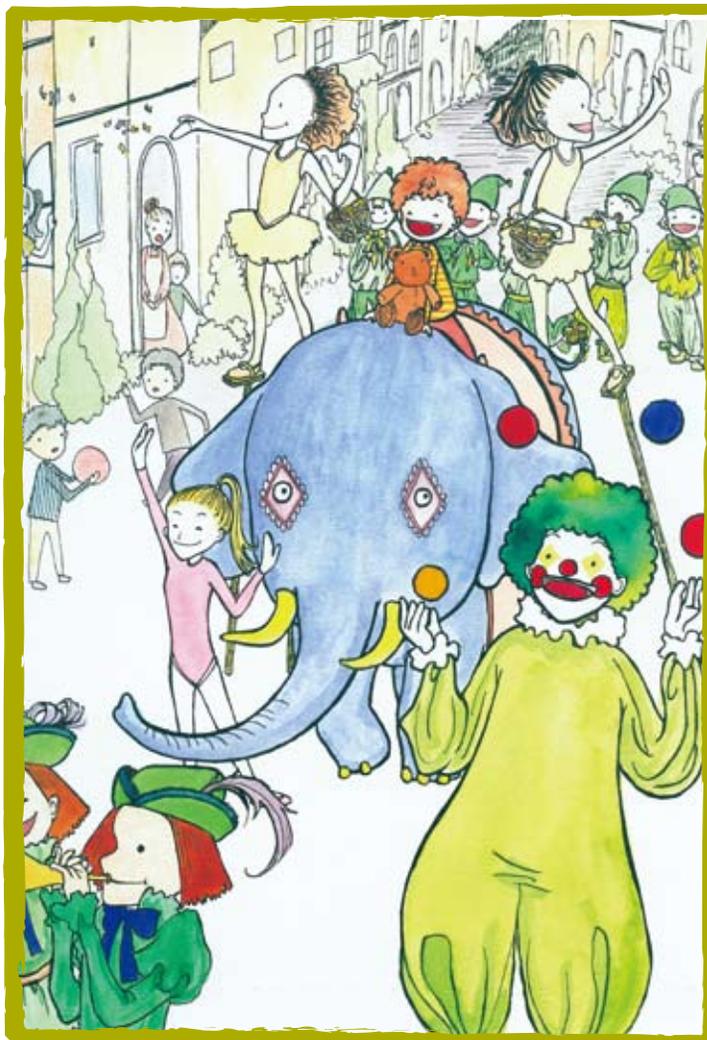
作品名稱：烏雲掰掰

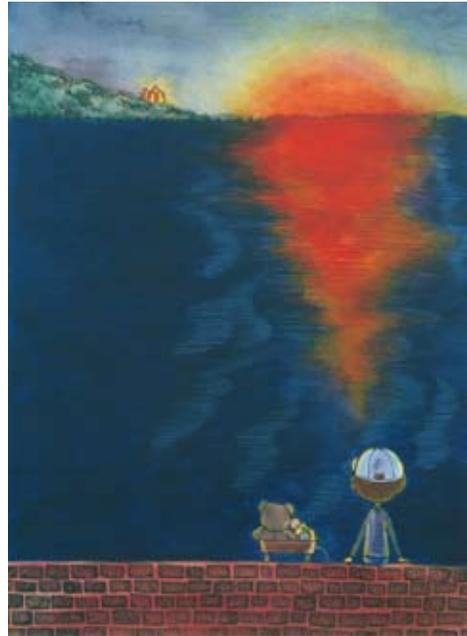
技 法：沾水筆、水彩



得獎評語：

就書名而言，作者經由兒童和大人做心靈的對話，以馬戲團帶來的歡笑，內心時常想著開心的事，內心彼此也充滿歡喜；本書構圖用心，情境深邃，極富詩意，表情也很豐富，文圖的配置也非常適宜。





作者姓名：蘇宜琳

就讀學校：臺南市私立長榮高級中學

得獎獎項：佳作

作品名稱：愛拉琴的巧娃

技 法：廣告顏料



得獎評語：

描寫愛拉琴的小女孩，從拉不好到成功演出的經過，最後在封底寫了「肯定自己、欣賞別人」，故事溫馨平實；圖畫與情節配合不錯，尤其「上小提琴課時大家的嘲笑」及「音樂會獨奏」的畫面表現特別出色。



